

# 閱讀磐石學校【國中組】方案簡介

學校名稱

苗栗縣立竹南國民中學

方案名稱

翻閱竹南 跨閱國際 與世界邂逅

## 【閱讀萌芽】

竹南位於山海鐵道交匯，昔日以金紙產業興盛，素有「金色竹南」之稱。然而《竹南鎮志》出版後卻遭大量回收，反映地方文化傳承的危機。竹南國中以此為契機，結合108課綱精神，從閱讀出發，帶領學生重新看見家鄉。學校以閱讀為核心：「啟閱」，開啟理解與探索；「深閱」，走入社區、閱讀文化；「共閱」，連結在地、共創行動。

## 【澆灌閱讀】

團隊以四個軸線的彈性課程，讓竹南的孩子能在閱讀中認識中港的故事、慈裕宮的歷史、濕地的自然地景，從認識理解中生根，在探索與思辨中發展對在地文化的認同與實踐行動是我們的理念，讓孩子在閱讀課程中再度擦亮金色竹南的光芒，讓學生成為閃耀亮眼的「竹南小金人」。



方案名稱	翻閱竹南·跨閱國際 與世界邂逅 Reading Your Way to the World			
方案願景	Local 在地力	Operate 科創力	Design 美學力	Global 國際力
課程名稱	深入在地	遠眺未來	文創新藝	放眼國際
課程目標	旅讀竹南	創意科研	美學竹南	在地國際
	社區走讀 在地認同	實作探索 創新科學	美感思維 數位轉譯	議題鏈結 接軌國際
課程架構	<b>七年級啟閱</b> 竹南好風光 -苗栗18鄉鎮特色地圖 竹南好樣貌 -在地史蹟地圖、景點介紹	<b>鸞知鸞學</b> -鸞保母學校 孵育行動 減碳轉型 -空氣盒子 數據分析	<b>剪影製造機</b> -影音編輯 剪輯實作 建構繽紛色彩 -花磚拼貼 文創手作	<b>濕地生態</b> -導覽摺頁 雙語文本創作 零飢餓 -珍食行動 完食宣言
	<b>八年級深閱</b> 竹南時光機 -早期開拓 簡報分享 竹南好生活 -產業文創 耆老訪談	<b>魚菜共生</b> -智慧農場 科學實作 綠色能源之一 -太陽能車 組裝測試	<b>記憶裡的點線面</b> -金紙版畫 繪圖設計 舞力全開 -舞蹈設計 腳本創作	<b>人權議題</b> -寫信馬拉松 人權發聲 鈔級大富翁 -鈔票看世界 幣值換匯
	<b>九年級共閱</b> 竹南好人才 -在地名人 傳記文學 竹南好世多 -記憶裡的家鄉菜 書寫家族故事	<b>綠色能源之二</b> -氫氣火箭 實作理解 <b>綠色能源之三</b> -風力發電 分析應用	<b>王牌製作人</b> -服裝設計 跨文化設計 SHOW TIME -畢業走秀 活動策展	<b>淨零世界</b> -T-shirt Bag 環保行動 永續城市 -未來竹南 城市規劃
議題融入	戶外、閱讀 資訊、家庭	科技、環境、能源 生命、海洋	戶外、科技 多元文化	國際、戶外、人權 資訊、多元文化
多元文本	《竹南鎮志·社會篇》、地方文史協會出版《山海集》(文本)、採訪紀錄(影音素材)、學習單	《竹南鎮志·地理篇》、科普影片(多媒體)、圖像資料(紙本)、觀察紀錄表、實地踏查	《竹南鎮志·人物篇》、社群媒體、學習單、文化特色影片(花磚影音素材)、傳統圖騰	《竹南鎮志·歷史篇》、圖像資料(紙本)、觀察紀錄表、實地踏查
檢核方式	Local 在地力 社區導覽解說、古人臉書、鄉鎮特色地圖	Operate 科創力 Padlet數位成果發表、鸞知鸞學成果海報	Design 美學力 數位版畫創作、畢業走秀發表、影音剪輯	Global 國際力 世界櫥窗海報、濕地導覽摺頁、T-shirt Bag

翻閱竹南 跨閱國際

摘要



	七年級	八年級	九年級
圖書館資訊利用教育	圖書系統檢索與運用 OPAC 檢索系統	公共圖書館認識 讀報教育	認識報刊媒體、電子資料庫 媒體識讀
閱讀素養	1. 閱讀理解策略掌握 2. 數位文本辨識 3. 圖表判讀與六何法	1. 閱讀方法與策略 2. 數位文本統整與判讀 3. 六色思考帽	1. 多文本分析歸納 2. 報導文學寫作技巧 3. CRAAP 評估資訊可靠性
資訊素養	<b>KW 策略定義問題</b>	<b>KWS 策略搜尋議題</b>	<b>KWSL 策略主動學習</b>

## 【喜閱讀書樂】

推動面向	閱讀推動成果
一 閱讀習慣的建立	1. 學生借閱量三級跳，學生的閱讀行為出現顯著成長 2. 每班皆有「班級閱讀角」，閱讀成為課間的自然行為 3. 每天的晨讀與每週的多媒體閱讀課，讓閱讀有節奏、有深度      
二 閱讀興趣的提升	1. 尋找黃金屋：最受學生期待的閱讀年度活動 2. 主題書展：多文本X跨議題，讓孩子讀見世界 3. 親子共讀延伸閱讀視野：看見家庭一起閱讀的力量 
三 閱讀能力顯著提升	1. 學習扶助明顯改善學生閱讀基礎 2. 會考成績回穩成長，作文力受閱讀推動帶動 3. 學生具備多文本閱讀能力，面對新課綱题型游刃有餘 
四 帶動議題探究	1. 鸞知鸞學：科技與閱讀的結合，實踐保育行動 2. 鈔級大富翁：從閱讀貨幣到創造竹南專屬鈔票 3. 寫信馬拉松：全校議題行動結合 SDGs 議題探究 
五 帶動跨領域素養	閱讀整合，讓學習變得「有感、有力量」！ 課程融合，大量跨域閱讀是本校「最亮眼的成就」！   
六 學生亮眼表現	1. 長年耕耘語文競賽，全國語文競賽屢獲佳績 2. 各項成績皆獲優異表現，展現學生豐碩的學習成果 3. 學生閱讀能力提升，多元學習成效顯著       

教育不再只是教會知識，而是**啟閱心靈、深閱世界、共閱未來**，點亮個人也照亮地方。他們學著傾聽土地、述說地方故事，有行動、有創造、有溫度。讓我們以地方為本、科技為橋、閱讀為魂，引導學生在三年的課程中成為立足在地、放眼世界的「**竹南小金人**」。

## 閱讀推手【國中組】方案簡介

推手名稱

苗栗縣立大同高級中學 何高志校長

方案名稱

閱讀高視野 志在遊世界

### 【閱讀萌芽】

高志從事教職開始積極推動班級晨讀，看到班上孩子因為閱讀獲得成長與轉變，更堅定推閱讀的決心，轉任校長堅持不懈的推動閱讀。大同高中於竹南鎮公墓用地旁。於 106 年歷經一場狂風暴雨，因家長會經費帳目問題，縣府進駐調查，校務運作承受高度壓力，校園氛圍低迷不安，信任基礎受到衝擊，溝通管道不暢，家長會長將孩子轉至他校，種種動盪衝擊招生。面臨危機之關鍵時刻，高志被派任至大同服務，以「重建信任、恢復運作」為目標，將「學生學習權益」置於決策核心，面對教學現場層層堆疊的困境：弱勢學生比例高達 62%，學生學習動機低落；課程與學生生活沒有連結，吸引力極為有限；學校軟硬體設施匱乏；家長會停擺，親師合作面臨嚴峻斷層；郊區老舊社區，家庭對孩子的支持有限。高志深信閱讀是一切學習的基礎，積極帶領大同團隊藉由閱讀教育及多元推廣活動引起孩子學習興趣及動機、用閱讀幫助孩子突破學習困境，培養孩子批判思考及解決問題能力。

高志冀望用閱讀作為學習的支點，引領孩子博覽群書，用閱讀為孩子搭造一座通往世界的橋樑；與大同團隊用「**以書為師為友，成為背包閱讀家**」的核心理念，養成閱讀習慣手，營造良好閱讀環境，融入數位元素，發展跨域課程，走讀社區，結合國際議題，融入 SDGs 目標，深化閱讀教學策略，培養每個大同的孩子成為「**背包閱讀家**」。

積極發展與實踐閱讀理念，搭建課程學習鷹架，短期目標—提升學生閱讀動機、培養學生閱讀習慣；中期目標—透過「走讀家鄉、深閱台灣」等課程深化連結在地；長期目標—為策略聯盟與國際探索，拓展視野。用閱讀陪伴孩子成長，培養面對未來的素養能力。



### 【澆灌閱讀】

高志與同仁發展七到九年級以「**走讀家鄉，連結國際**」的主題跨域彈性課程，運用跨文本融入課程厚實孩子閱讀力，強調反思與行動，培育學生的批判思考能力與解決問題的能力。

年級	七年級	八年級	九年級
課程名稱	旅遊規劃局	時光機裡的回憶	SDGs 繪本闖天下
課程發想	認識家鄉歷史文化，培養地方認同，拓展對台灣各地風土民情的認識。	尋根家族發展，連結家族、社區的深層情感，建構自我認同感。	關心地球時事，比較文化差異，培養公民意識，並對世界議題產生關心。
學習成果暨獲獎紀錄	苗栗縣 108 課綱優質教案摘星計畫摘星成功 	尋根成功—課程讓孩子發現曾祖父是鍾肇政 	YESx Miaoli 英語專題發表比賽第一名 

於圖書館資訊利用教育，高志與大同教學團隊以圖書館利用、閱讀素養及資訊素養為核心面向規劃課程。針對新生結合圖資課辦理**勇闖藝同悅讀**，透過實境解謎與圖書館微旅行—呀咧呀咧（藝同悅讀 16 轉等關卡），引導新生認識圖書館，藉由館藏結合**國際觀察曆**與**世界地圖標記**活動，激發孩子的好奇心，紮根閱讀，遊歷世界。

高志與大同領域教師團隊以「課文本位的閱讀理解教學」為核心，各領域透過閱讀紙本書籍、影音資源進行領域知識學習，融入閱讀策略，結合日常生活情境，**國文領域**利用讀寫平衡、反思與提問，培養雙閱讀素養優學者；**英文領域**培養語意理解與統整解釋能力，提升英語閱讀素養；**數學領域**增強邏輯理解與歸納的數學素養；**社會領域**提升思維及批判思考的人文素養；**自然領域**培養理解、分析與實踐的科學閱讀素養。

領域	年級	主題	單文本	雙文本	多文本	影音	
語文 領域 國文	七	背影	背影	父親的最後七天 書籍：父後七日	數位閱讀 天花惹的禍	歌曲〈手印〉 歌詞賞析	
			閱讀策略	● 詞彙解碼、連結文本的關係、故事重點			
			評量方式	● 口頭評量、學習單、發表看法			
領域	年級	主題	紙本閱讀	繪本	影音		
語文 領域 英文	八	What Do You Want to Be ?	The Road to Success	The Magician's Hat	不曾看過的 Lady Gaga.		
			閱讀策略	● 連結線索、連結文本的因果關係、由上下文推測詞意、由文本找支持理由			
			評量方式	● 學習單、參與討論、心得分享、筆記			

高志與大同團隊深耕閱讀教育，透過規劃多元的閱讀活動與競賽—晨讀成習慣·雙語展能力·集點愛閱讀·筆耕展思維·好書共享讀·親師生共好·新知分饗宴·練就導覽力·閱讀擴視野·解謎探究趣·閱讀跨國界·世界我書房·議題探究趣·行動學習家，活化、深化孩子的閱讀素養，打造系列專屬於大同孩子的「**大同閱視界**」。

## 【喜閱讀書樂】

一、學生閱讀能力、閱讀興趣及閱讀習慣之培養

- 國中教育會考成績提升
- 學生投稿意願提升，刊登篇數逐年上升
- 對外競賽成績逐年提升，獲獎人數逐年上升

二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

- (一) 拔尖有成—達國立高中職錄取標準
- (二) 扶弱獲獎—連續五年榮獲

閱讀點亮清寒少年的未來

宮廟孩子從閱讀發現興趣

<教育部國中教育會考扶弱成績優良獎牌> <教育部學習扶助全國績優領航團隊>

三、學生運用閱讀素養進行議題探究活動及問題解決

議題課程	閱讀素養課程	融合國際議題
課程名稱	攜手生命，薪火關懷	能源玩很大
SDGs 目標	SDG 11 永續城鄉	SDG12 責任消費及生產
結合議題	品格教育、生命教育	能源教育、環境教育

四、期許與展望

高志深信閱讀能為孩子「**開拓視野、療癒挫折、安頓心靈**」，透過「**一本書、一個笑容、一次改變**」的循環，鼓勵學生透過閱讀解決問題、翻轉困境。以「**以書為師為友，成為背包閱讀家**」為理念，引領學生**讀萬卷書，也行萬里路**，用知識行囊陪伴孩子體察世界、突破自我，讓無論是弱勢或優勢的學生，都能自信前行。



## 閱讀推手【個人組】方案簡介

推手名稱

苗栗縣頭屋鄉明德國民小學

方案名稱

愛與榜樣一閱山閱水 明明德

### 【閱讀萌芽】愛書愛閱讀 以身作則推廣閱讀教育

我自幼愛書，並立志從教，29歲進入苗栗縣明德國小服務至今已26年，超過15年負責圖書館與閱讀推動工作。明德國小位於明德水庫旁的好山好水的水源保護區，擁有豐富自然與人文資源，但又因水庫區禁建而讓人口流失，更受少子化影響，學生數逐年下降。20多年以來，我自願留在此偏鄉小學，帶領孩子們閱讀，讓許多孩子在閱讀中看見希望，也因此翻轉了他們的人生，更堅定了我以身作則推廣閱讀教育為終身的志業。

### 【澆灌閱讀】

我在本校任教並推動閱讀多年後，更將閱讀融入教學與生活，在40歲後為孩子說故事、創作繪本，讓學生在閱讀中認識家鄉，培養思考力與價值觀；我投入繪本與兒童文學創作，接著10多年來，以身作則書寫家鄉苗栗相關文本與兒童文學繪本，出版如《喝了會笑的茶》、《家的香味》等多本在地作品著作，並蒙苗栗縣政府甄選出版達10本，並將版權簽送給苗栗縣圖書館製作電子書用以推廣閱讀。50歲後，我將創作教材納入本校課程，著作也成為本校彈性課程之校本閱讀課程的教材，利益學子。分期如下：

#### 短期(109-110學年度)2年課程計畫生成試驗期



因應十二年國教上路，學校召集教師共同研擬彈性課程，鼓勵自編繪本納入教材。我陸續創作具課程目的性的讀本，融入低中年級生活與自然課程，開啟校本閱讀課程試驗。兩年後，全校決議正式將閱讀教材納入課程，並推派我統整模組，奠定閱讀推動基礎。

#### 中期(111-113學年度)以身作則圖推深耕期

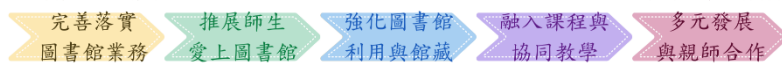
在校長支持下，我轉任教務組長，兼辦圖書與閱讀推廣，主導全校閱讀課程架構。112學年度獲縣圖補助推動閱讀，113學年度成為教育部圖推教師，完成教材整編與出版。此階段確立以閱讀為學校長期特色，由我統整全校閱讀策略與教材，形成系統化課程。

#### 長期(114學年度起)統整推動延續發散期

閱讀推廣與課程深度融合，並結合社區無毒環境教育與SDGs議題，以體驗學習串聯在地生態、人文與產業。114學年度成立「校本閱讀課程教學統整中心」，由我統籌課程與親職推廣，閱讀已成為學校品牌特色，實現扶弱與拔尖的雙重目標。閱讀從活動走向制度，並透過苗栗縣立圖書館分享電子書，擴大閱讀影響力。

- 圖書採購、借還與汰舊更新
- 全校閱讀計畫與晨讀制度
- 主題書展與新書介紹
- 主題書展與專區設置 (生態、蜂、香草)
- 配合課程推動閱讀
- 閱讀主題活動
- 閱讀推動小組運作
- 結合外部資源與活動 (箱書、故事屋)
- 舉辦親師共讀讀書會

嘉琪自編繪本教材 10 本並出版



- 圖書館業務
- 推展師生 愛上圖書館
- 強化圖書館 利用與館藏
- 融入課程與 協同教學
- 多元發展 與親師合作
- 規劃圖書館利用課程
- 提供教師教學資源服務
- 提升學生圖書館使用能力
- 閱讀融入校本課程
- 與各科教師協同教學
- 鼓勵學生創作與投稿比賽



- 一、學校成立閱讀推動小組，校長和嘉琪與團隊共創書香校園，親師生與社區協力推閱讀。
- 二、運用資源積極爭取【財力】、【物力】、【人力】推動閱讀。
- 三、優化閱讀環境，提升學生學習成效。四、推動數位學習環境與閱讀素養發展。五、規劃師生固定閱讀時間及主題書展。
- 六、統整相關校本閱讀課程並執行系統性教學。

- 爭取政府資源增購圖書
- 國教署經費夏日樂學閱讀寫作營暨燈本故事
- 國社計畫經費辦理與作家有約活動



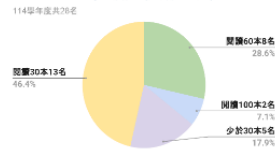
### 【喜閱讀書樂】 知識就是力量 閱讀翻轉命運

- 長期邀請校外志工到校協辦明德故事館悅故事
- 帶領學生志工參加靜宜大學圖書館進修訓練
- 招募村內耆老及村長支援本校之校本閱讀課程
- 和碩尾圖書館合作辦理借借書入班閱讀
- 和人間福報及馬六甲報合作讀報教育
- 邀請劇團和申請雲水書車定期到校

雖受少子化影響，學生數逐年下降，但學校以閱讀、寫作與拔尖扶弱的特色，吸引許多學區外與弱勢孩子就讀，也積極協助他們取得資源，讓閱讀成為探索、成長與翻轉生命的力量

一、透過推廣及獎勵制度學生總借閱量明顯提升

113學年度廣讀獎勵認證成果



並鼓勵學生參加閱讀寫作相關比賽並獲獎。

如:新詩、短文作品投稿國語日報及人間福報。

又如:本校學生參與投稿小夢花文學獎，其中七名學生得獎，本校得獎量與率居全縣榜首，且團體得獎率連續數年均名列前茅。



小夢花文學獎頒獎

二、成為苗栗縣推動國小學生英語線上閱讀學習績優學校。

三、推展閱讀成效卓著，受國內外媒體報導(見右圖)。

四、校友透過閱讀翻轉命運，帶來資源回母校演講:如:戲曲新秀張雅涵、高雄市產業發展協會秘書長陳心怡。

五、校內老師成立閱讀社群，110年起閱讀相關研習參加率皆達九成以上，並成立教師讀書會，及開發得獎教案推廣。



馬來西亞光明日報

人間福報全版報導

自此，多年來，我以書為橋，堅信閱讀能改變孩子的人生，以愛與榜樣，以身作則帶著偏鄉的孩子閱讀及寫作，也圓滿了我的教育志業。推廣閱讀，也因此必將是我此生，願終身守護的教育信念。明德國小一代又一代的孩子，更因閱讀而找到方向、建立自信，也讓許多孩子從市區，因此轉入本校就讀，達成拔尖扶弱的教育理想。

我並發願以推廣閱讀為終身的志業，常到各地當說故事志工，或到幼稚園進行親子教育閱讀推廣講座，並任苗栗社區大兒童文學課講師，受邀開設推廣課程以落實親子共讀的書香社會，也願到各學校與機關分享本校推動閱讀與寫作的經驗。

願我此生能一直牽著孩子，陪孩子閱山閱水，因此走出幽暗的山谷、看見世界的光。

## 閱讀推手【個人組】方案簡介

推手名稱

苗栗縣苗栗市啟文國小/許郁芳

方案名稱

書為翼、筆為帆，閱動童心。

### 【閱讀萌芽】

郁芳自小成長於偏鄉，兒時接觸的課外書極度匱乏，直至大學修習兒童讀物課程才發現兒童文學之美，並立志成為好書和孩子之間的橋梁，引領孩子進入浩瀚閱讀宇宙。93年調職苗栗服務，發現家長普遍無法培養孩子的閱讀習慣。有感於城鄉差距的懸殊，擔任導師期間我便積極投入班級閱讀習慣的養成。108年在校長的邀請下，郁芳本著對閱讀的熱愛，欣然地接下圖推工作，期許自己將閱讀的影響力從班級擴及到全校，至今已至第七個年頭。

### 【澆灌閱讀】

「閱讀，世界就在眼前；不閱讀，眼前就是世界。」從導師工作轉換到圖推教師，郁芳走出教室，從圖書館出發，善用經費建置豐富館藏、舉辦多元圖書館活動，吸引孩子愛上圖館。「每一次翻開書頁，都是愛上閱讀的契機。」郁芳精選能引發孩子共鳴的文本，手把手以「班級共讀」的方式陪孩子閱古今、讀經典，逐步培養學童閱讀與寫作習慣。郁芳跨域與各領域教師合作，結合數位載具，陪孩子閱自然、展國際。發展適合啟文的校本「閱動童心」課程，用閱讀啟動童心，點亮孩子無限未來。

願景	成為具深度思考能力的終身讀者		
理念	用閱讀啟動童心 點亮無限未來		
目標	短期 能閱-親近閱讀	中期 愛閱-領略閱讀之美	長期 跨閱-成為越讀者
課程主軸名稱	品閱讀	閱自然	展國際
課程內涵	名家作品導讀	自然觀察、走讀教育	用閱讀展望世界
校本課程	低	腦筋急轉彎/與作家有約	校園小偵探 世界的一天
	中	不一樣的朋友/與作家有約	我的翎毛朋友 跟著奶奶遊世界市集
	高	與作家有約/好書代言人	穿山閱林 我的阿富汗筆友
全校性閱讀活動	主題書展、心得比賽、寫信馬拉松、寫信給聖誕老公公、猜燈謎活動 與作家有約、閱讀闖關、昆蟲達人駐校解說、畢業策展、外師說英語故事、好書交換、聖誕漂書、聖誕闖關		



下課入館闖關



猜燈謎活動



愛上圖書館



聖誕漂書



與作家有約



閱自然



展國際課程

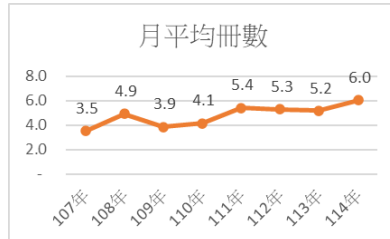
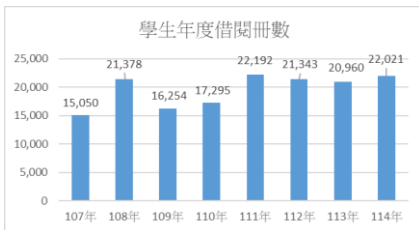


報紙報導策展課程

## 【喜閱讀書樂】閱讀推動成果

### (一)愛上圖書館，愛上閱讀

持續辦理讀者活動、推動閱讀獎勵制度，有效提升圖書館館藏借閱率，自郁芳初任圖推，108年學生平均借閱冊數從每月3.5冊成長至4.9冊，中間受疫情影響借閱冊數略降，但疫情後借閱冊持續成長，今年每生月平均借閱冊數已達6冊以上。持續耕耘的結果，圖書館成為孩子下課喜歡親近的寶地，經常主動入館詢問有興趣的書籍是否已被歸還，閱讀儼然成為孩子生活中談論的話題。



類別	冊數	人次	借閱率	備註
圖書	25	589	23.7	
雜誌	24	478	20.3	
報紙	25	625	25.0	
合計	74	1,692	69.0	

### (二)班級共讀、適性閱讀及長文閱讀提升學習力

推動班級共讀、適性閱讀及長文閱讀，112至113年愛的書庫書籍借閱達113箱、123箱，分別獲全縣第五、第四名。每班每學期平均共讀書籍近10箱，持續累積閱讀成果，有效提升學習自信及語文能力，近三年高年級學力檢測國語成績均高於縣平均。

### (三)深耕閱讀有成，學生各項表現卓越

郁芳推動讀寫合一，積極指導寫作社團，有效帶動學校師生喜愛寫作、踴躍投稿的風氣，109年起累積見報篇數達22篇。深耕閱讀有效提升學習力，各項校外競賽表現優異。

語文競賽	114年	苗栗縣國語文競賽縣內初賽 <b>作文特優、複賽特優。</b>		
	113年	苗栗縣國語文競賽縣內初賽 <b>作文特優、複賽優等。</b>		
	111年	苗栗縣國語文競賽縣內初賽 <b>作文優等，複賽第三名。</b>		
	112年	苗栗縣國語文競賽縣內初賽 <b>作文優等。</b>		
多元語文	109-110年	苗栗縣國語文競賽縣內初賽 <b>作文甲等、優等。</b>		
	114年	苗栗縣重陽敬老作文比賽高年級組 <b>優等。</b>		
	113-114年	參與公共圖書館獎勵閱讀活動獲獎 <b>2人。</b>		
	113年	學生作品入選113年度《感恩品德聯絡簿》。		
	112年	<b>文狀元選拔五六年級雙獲進士獎。</b>		
	111年	苗栗縣提升中小學寫作能力徵文優選 <b>1人。</b>		
	110-111年	客家童詩繪本創作特優、優等、甲等共 <b>4人次。</b>		
109-114年	<b>小夢花兒童詩優選4人次。</b>			
	<b>國語日報投稿見報累積22篇。</b>			
	<b>全國性多語多元心得甄選入選、佳作共6人次。</b>			
	<b>溫世仁作文比賽入選決賽共16人次。</b>			
109-114年	<b>品德故事徵文前三名共10人次。</b>			
	112-113年		苗栗縣中小學科學展覽連續兩年皆獲 <b>第二名。</b>	
	111年		苗栗縣中小學科學展覽 <b>佳作。</b>	
	110年		苗栗縣中小學科學展覽 <b>第三名</b> 作品兩件。	
閱讀力	108-113年	每生每月借閱冊數平均達 <b>8冊。</b>		
	112-113年	<b>愛的書庫書籍借閱113箱、123箱，獲全縣前五名。</b>		
	110-113年	高年級學力檢測國語成績均達縣平均之上。		
	109-114年	閱讀線上認證超過100本達 <b>441人次</b> ，認證500本以上人數累積達 <b>77人次。</b>		